

## 龍騰第二屆素養探究成果大賞

### 【自主學習計劃書】

|             |
|-------------|
| 學習計劃名稱      |
| 英文日記小說及貼圖創作 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 對應科目               | <input type="checkbox"/> 國文 <input checked="" type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地科 <input type="checkbox"/> 歷史<br><input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 對應龍騰教材章節（例：第一冊第一課） | Book One Lesson One   |
| 學習類別               | <input type="checkbox"/> 學科專題製作／研究 <input type="checkbox"/> 科學實作實驗<br><input type="checkbox"/> 閱讀心得、小論文報告 <input type="checkbox"/> 全球議題探索<br><input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝能創作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 文學及美術作品創作  |
| 內容概述<br>(限 100 字)  | <p>本自主學習分兩階段：英文日記小說及以小說中人物插畫創作之 Line 貼圖。小說描述我在高一年的生活，全部英文經我不斷修改並加上豐富的插圖。後者是將書中人物主角以電腦繪圖呈現之四十張 Line 圖，最後上市販售。</p>  |
| 學習動機<br>和<br>目標概述  | <p>起初構思自主學習的作品時，我就朝「小說 仿寫」的方向 思考。碰巧我讀了六本 <i>Diary of a Wimpy Kid</i> 系列，加上我對英文相當 有興趣，願意接受英文創作的挑戰，因此便決定要模仿該系列寫一本有關「我」的生活 的 <i>Diary of a Smirky Girl</i></p> <p>高二下，我決定將作品中的插圖延伸為 LINE 貼圖。一方面可以將已有的素材善加利用， 二方面可以訓練自己在製作小說封面時學到 的電腦繪圖技能。高二下期間，我研究使用 繪圖筆搭配全能畫圖版 PRO 應用程式將之前 的插畫重製。</p>   |

學習方法  
和  
策略概述

**Part One 英文小說創作及 Line 貼圖創作**

**學習面向一：**構思插畫人物風格及造型 一開始我的插畫深受 *Diary of a Wimpy Kid* 影響，要構思出有自己特色的風格很挫折，甚至一度淪為仿造。所幸，在多方的嘗試和失敗後，我成功地建立了故事中主角、師長 3 及親友的形象。這些人物充滿我的個人風格，但具有 *Diary of a Wimpy Kid* 插圖的簡潔畫風。

**學習面向二：**英文日記創作每週穩定進行 幸好要發掘生活中的趣事並以搞笑的文筆描寫對我而言並非難事。在奮鬥了一學期後，長達 6500 字的作品完成了。在過程中，我除了字彙量增加了不少外，還學到許多的比喻法，以及如何將瑣事描述得活靈活現、令人大笑不止。為了找尋題材，我更仔細地觀察週遭事物並感受生活。文中我最喜歡的一篇日記是描述一位班上的女同學向暗戀的老師告白。在那段劇情中，我練習如何把那同學的羞澀、害臊以英文描摹得淋漓盡致，也將老師及其他人的驚訝描寫得躍然紙上。我在創作的過程中體會到作家的創作歷程，尤其是在我感到江郎才盡的時候。我曾經因為想不到吸引人的劇情而自己「編」造故事，心想畢竟是小說而非自傳，有些杜撰無傷大雅。寫完後我發現編出來的故事反而更有趣、更吸引人，因此，我在往後的劇情裡皆放了或多或少的想像，整個故事也因此變得虛實相間。此外，在書中，有些事件主角其實並非我本人，而是朋友或家人，或甚至是在很久以前發生的。例如蜜蜂飛進嘴裡那一段的主角其實是媽媽，而且是發生在多年前的事。為了有更有興趣的素材，我努力地觀察周遭親友的互動，並回想過往生活的趣事。在印成實體書之前，熱情的亞茵老師非常有興致地閱讀了全書，並為我寫推薦序，我相當感謝她的大力相助。同時我請外籍老師協助校閱，他們給了我許多實用的意見，包括文法、遣詞用字、流暢度，都使作品改善了許多。我前後做了數次修改，因此內容愈來愈豐富，字詞也愈來愈有深度。

**學習面向三：**完成封面，交付印刷 本書的封面、封底及書脊皆是用電繪板繪出的。封面的主角因為上了色，變得更加鮮明。過程中因為使用了電繪板而讓繪畫更加順利，我也因此熟悉了電繪板以及繪圖程式 CLIP STUDIO 的使用。

**學習面向四：**將書中插圖結合人們在使用 line 時經常想用的語言和表情，過程中不斷思考人們使用 line 的習慣，和家人朋友討論出最好用的詞彙。

**學習面向五：**為了使圖畫更專業精緻，我研究使用繪圖程式及繪圖板。  
**學習面向六：**最後，我也學習到如何將貼圖上市販售，並領取人生第一筆自己賺到的收入。

| 自主學習規劃內容      |                               |                               |              |                              |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------------------|
| 日期            | 實施內容與進度                       | 執行方式                          | 檢核目標(完成/未完成) | 備註/待解決問題小記                   |
| 2020.3.1-3.30 | 完成插畫人物設計, 並著手創作內文             | 運用在校自主學習時間畫插畫, 英文小說則利用週末在家完成。 | 完成           | 繪圖風格要獨創很不容易。                 |
| 2020.4.1-5.30 | 持續進行內文創作並完成插畫                 | 同上。                           | 完成           |                              |
| 2020.6.1-6.30 | 將小說內文及插畫整理, 安排版面, 邀請老師閱讀並寫推荐序 | 在家用週末時間逐步完成。                  | 完成           | 需要找老師及外籍老師不斷討論英文用字遣詞, 相當花精神。 |
| 2020.7/1-7/30 | 校訂內文並學習以電腦繪圖繪製書本封面            | 在家使用繪圖板, 利用讀書的休息時間完成。         | 完成           |                              |
| 2020.8.1-8.30 | 和廠商聯繫, 確認書本印製細節               | 電話聯繫                          | 完成           | 內頁紙質多樣, 選擇不易                 |
| 2021.3.1-3.30 | 研究 line 貼圖的出版要求及設計介面          | 上網查閱                          | 完成           |                              |
| 2021.4.1-6.1  | 將小說中的插畫人物電繪並加上文字              | 選擇書中插圖加以設計再製                  | 完成           | 比較和種繪圖應用程式, 需構想吸引人的文字        |
| 2021.7.1-7.30 | 將 40 張貼圖在 line 上架販售           | 在網站上申請                        | 完成           | 研究如何領取收益                     |

(學習規劃內容可自行增減列數)

## 自我反思 (遭遇困難、問題解決、成長收穫及自我省思)

### Part One 英文小說創作

**困難及解決：** 過程中我遇到了三個挫折：首先是構想插畫風格，如何將書中不同人物在不同表情動作下仍維持同樣的插畫風格並且不淪為模仿，我花了許多設計，希望達到獨創及一致性。第二是需將圖片轉為相片檔並上傳電腦，但拍照時極易產生黑影，所以費了不少力氣調整亮度及明暗對比。最後我赫然發現應該從一開始就以電繪板畫插畫，因為它不但可以省去手繪線條的 瑕疵，還免去拍照上傳及黑影的問題。第三是書本內容及英文用字。我的目標是每個故事都要帶給讀者樂趣，雖然以英文書寫對我不是很大的困難，但如何用最精準的字詞達到我要的幽默效果花了我許多時間和精力研究並和各師長討論。

**收穫及省思：** 完成作品後，我得到一個感悟，就是要三思而後行。如果我一開始就使用電腦繪圖，整個過程將會更快速有效率。同時我也瞭解了一本書的製程：從寫文章、畫插畫、設計封底、封面、書背，到校稿、找老師寫推薦序，甚至選內頁紙張磅數、書籍尺寸、封面 材質，最後送交書商、印刷廠。過程中，我的英文能力也精進了不少，因為在寫小說的過程中我常常遇到不熟悉的單字須上網查詢用法或與外籍老師討論，因此學習到許多 相當生動的字彙及措詞。

**未來進一步學習方向：** 未來希望再做一本續集，將我高二及高三在 新莊高中和師長同學相處的快樂瘋狂回憶寫成書籍，甚至希望能 Amazon 的自主出版平台將我的作品上市。 [https://kdp.amazon.com/en\\_US](https://kdp.amazon.com/en_US)

### Part 2: Line 貼圖”高中生活碎碎唸”系列

#### 困難及解決/ 收穫及省思：

製作過程中，我遇到的第一個困難是尋找一個適合的電腦繪圖應用程式搭配繪圖板，在決定使用「全能畫圖板 pro」之後，便是著手研究其各項功能。基於之前使用電腦繪圖軟體 CLIP STUDIO 的經驗，這次在學習新的應用程式上並沒有花太多時間。其中最重要的一項發現是，我了解到運用圖層的重要性，藉此可大大提升修改作品時的效率。

但為了讓我的貼圖充滿創意並貼近使用者的需求，我花了許多時間構想搭配文字。我詢問親友們希望什麼樣的表情和心情文字為他們代言，並融合了高中女孩的我內心的淘氣和俏皮，運用在我原本小說的插圖，成就了一套 40 張貼圖的作品。

最後一階段便是向 LINE 公司提出申請。在國中時我也試著販賣貼圖，但卻因未能達到公司的各項標準及限制而未能順利上架。基於先前的經驗，這次我很順利地成功通過 Line 貼圖的審核，將「高中生活碎碎唸」上架並販賣。這是我人生中第一次將作品上市，感到無比雀躍。

### 心得與展望：

過程中我不但學到如何有效率的做出精緻的圖案，也從中得到無比的樂趣，最後的成品令我感到滿足且驕傲。由於一組貼圖的張數上限只有 40 張，但我仍有源源不絕的靈感，內心充滿了創作的渴望。因此我決定，待高三學測完，將要再製作更多組類似主題的作品，以及英語版、日語版等其他語言的貼圖。