

龍騰第二屆素養探究成果大賞  
【自主學習計劃書】

學習計劃名稱	
My Greek Mythology Project - Labyrinth of Minos	
對應科目	<input type="checkbox"/> 國文 <input checked="" type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地科 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 其他_____
對應龍騰教材章節(例:第一冊第一課)	第三冊第三課
學習類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學科專題製作/研究 <input type="checkbox"/> 科學實作實驗 <input type="checkbox"/> 閱讀心得、小論文報告 <input type="checkbox"/> 全球議題探索 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝能創作 <input type="checkbox"/> 其他_____
內容概述 (限100字)	我們利用龍騰第三課的課文做出延伸，內容包括查找其他希臘神話故事、寫劇本、拍影片和海報以及做簡報並上台報告。活動完成後，我們把活動中遇到的所有事情和同學們的回饋整理一下，做成文件報名素養成果探究大賞。
學習動機和目標概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過這個活動來增加我們對希臘神話的認識</li> <li>2. 製作簡報、寫劇本增加英文寫作能力</li> <li>3. 組織能力分析故事內容，製作story mountain</li> <li>4. 可以提升拍攝、剪輯影片的技巧</li> <li>5. 上台報告訓練英文口說能力</li> </ol>
學習方法和策略概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語閱讀能力 因為希臘神話並非台灣主流話題，因此在查詢一些相關資料時，經常需要至國外網站搜尋，這時學習快速瀏覽英文網頁的能力就十分重要，在一開始時，我們是逐字的找尋我們需要的資料，但這樣耗時又勞累，因此我們學到要在大量英文文章時，我們需要先預想好有哪些詞彙是我們所需要的資料會出現，這樣在英文閱讀上就有較快的速度。</li> <li>2. 故事改編成劇本 因為這則故事所牽涉的角色眾多，我們又不想造成故事主軸失焦或主配角出現比例失衡，我們決定在劇本上做出一些改變。</li> <li>3. 拍片剪片技巧 影片製作、剪輯領域我們比較少接觸到，所以我們用手機下載剪輯軟體，按照軟體中新手教學的指示慢慢摸索、學習，一步一步學會剪輯畫面、上字幕、插入音樂、加入特效，若遇到較專業問題無法解決，就上網搜尋他</li> </ol>

	<p>人分享的經驗、技巧，進而將影片從片段變為一部劇情完整的短片。</p> <p>4. 英語簡報</p> <p>我們起初無法掌握簡報的製作技巧，但是我們逐漸了解到簡報製作的重點，第一點，是需要讓觀眾好理解，第二點，是我們在報告時，簡報也能成為好的幫手，在以上兩點的概念下，我們逐漸做出簡報，製作簡報時，我們可以不時拿給同學看並講給他聽，這樣我們也能夠進行滾動式修正。再者，因為簡報報告時是三人都需要上台，因此我們必須要讓每個人的報告內容有所連結，而非各自講自己的部分。所以在製作簡報時，也須多加留意。</p>
--	--

自主學習規劃內容				
日期	實施內容與進度	執行方式	檢核目標(完成/未完成)	備註/待解決問題小記
9/9	閱讀英文課本第三冊第三課: Prometheus:The Champion of Humankind	閱讀課本並 分析,學習 課文後 Graphic Organizer圖 的組織方式	完成	
9/16	上網查找各類希臘神話,選擇一個故事作為我們這次的主題,並深入閱讀研究。	使用筆電上網搜尋	完成	
9/23	確立延伸方向,決定拍攝影片、製作簡報、拍攝海報作為最後的成果展示。	跟老師討論整體呈現方式	完成	
9/30	深入了解故事走向後,開始寫影片的劇本(分成四幕)	查詢故事內容並分成四個段落寫成劇本	完成	
10/14	延續上週未完成的劇本,並列出下周拍片需要用到的道具。	寫劇本、做拍攝前的討論	完成	
10/21	拍片	使用手機拍攝第一幕	未完成	很容易笑場,同一個畫面會NG好幾次,導致拍攝進度落後
10/28	拍片	使用手機拍攝第二幕	未完成	人物不夠,利用課餘時間找其他同學補拍

11/4	拍片	使用手機拍攝第三、四幕	完成	
11/11	剪輯影片	使用手機剪輯app將拍攝片段連接	完成	
11/18	剪輯影片、確認影片是否需要修正或缺漏部分	在影片中加入音樂、文字、過場特效	未完成	缺少一些畫面、發現有些片段鏡頭可跟著主角移動會更有真實感
11/25	上週發現影片可再更精進,所以將某些畫面重拍或是補齊不足、拍攝poster	選擇符合故事的場景利用手機拍攝海報	完成	
12/2	剪輯影片	把缺少的片段加進影片	完成	
12/9	製作簡報	製作簡報大綱	完成	
12/16	製作簡報	加上一些細節	完成	
12/23	上台報告,並將報告過程全程錄影	分配組員報告段落、報告給老師和同學聽	完成	
12/30	整理同學的互評表,並將給予的意見做最後修正	統整同學們的意見,做出修改	完成	
1/6	將報告後心得統整整理到新文件中	把自主學習的過程、成果做成新的文件	完成	★報名素養成果探究大賞

### 自我反思 (遭遇困難、問題解決、成長收穫及自我省思)

#### 1.自我省思：

在過程中，我們之間難免會有一些意見不合的地方，但在很多的時候都是在時間緊迫的情況需要作出決策，因此時常都只聽取其中一人的建議，以利在時間內完成進度，但每個人對作品想要呈現的想法不會完全相同，導致最後的成品有時會出現前後節奏不一或風格不同的情況，這時候就引發了兩件事情值得讓我們來思考：

#### (1)執行前的細部討論：

會出現執行計畫時卻時間緊迫的情況，大多是因為我們沒有針對當天要做的事情做通盤性的討論，包括當天有可能會出現的突發狀況、需要甚麼道具或資料、甚至是拍攝時的

站位等，都是影響時間進度的因素，乃至我們討論完後，僅剩一些時間可以真正來做當天要做的事，這樣一來我們沒有多餘的時間多做幾變來做修正，缺乏細節上的修飾。

(2)自己是否有堅持想法：

一份良好的計畫或作品，是需要綜合大家的想法所誕生出來的，但如同上面所述，為了要趕上預先計畫好的時間進度，我們的討論為了提高效率，時常最後討論的結果趨近於某人的意見，導致最後想到有更好的解決辦法時，已經為時已晚。在很多次的反悔後，逐漸讓我們了解到，提出自己的意見是很重要的，無論意見最終是否會被採納，終究會使大家的意見擦出不一樣的火花，讓計畫往更好的方向發展，所以要不吝發表意見，每一次意見都將成為作品成長的養分。

2. 遭遇困難、問題解決：

自主學習的內容，除了英文閱讀，我們還結合了影片拍攝、剪輯、製作海報、簡報、台報告，這當中有些領域是我們從未接觸過，所以過程也不完全如預期的順利，當中發生了蠻多小插曲，例如：

(1)拍片技巧的習得：在拍攝方面，劇情有一幕是在迷宮中打鬥，第一次拍攝時，我只有站在原地將打鬥的過程完整的拍攝下來，但剪輯影片時才發現，若鏡頭能夠靠近主角一點並跟著移動，能夠製造出更真實的臨場感，也能更清楚的拍攝到角色的表情變化，使觀眾不用透過字幕，也能清楚知道角色所要呈現的狀態，拍攝前的我們天真以為人物有在畫面中移動就能表現出故事中的氛圍，沒想到拍攝還有這麼多細節是我們未注意到的，但這也成為了這次自主學習我們在攝影方面的收穫。

(2)簡報製作的技巧：在製作簡報方面，過程中其實來來回回不斷的和指導老師討論，對老師給予我們的建議做修正。剛開始characters的部份我們只有把角色的名字寫出來，並未做細部的介紹，但老師跟我們說因為我們有讀過這篇故事所以看得懂簡報要表達的意思，但若是一個完全沒聽過故事的人來看，就會不了解簡報當中的人名或是專有名詞，因此我們將某些字詞加上附註，使讀者更容易閱讀，這個問題如果沒有指導老師的提點，我們可能會因為自己的主觀意識，而忽略了客觀的閱讀感受，這警惕我們未來做任何簡報都要避免再次犯下同樣錯誤。

3. 成長收穫：

自主學習的倒數幾周，我們利用上台報告的方式來呈現成果作品，這部分也是我們成長收穫最多的階段，從來沒有全英報告過的我們，報告前一天因為我們都想把最完美的一面呈現在台上，雖然同樣的簡報已經來回點按過無數次，但我們還是反覆的練習，不希望報告當天出現忘詞或卡詞的基本錯，這也是我們第一次用全英的方式報告，當天因為太過緊張，導致語速過快，留下了一點遺憾，但透過報告後同學們的互評表評論，我們整體的報告是流暢的，報告的內容同學也覺得很容易跟上我們報告的節奏，不過當中也有提到某幾頁字體過多過小的問題，互評表幫助我們檢視自己，優點我們會繼續保持，缺點也會去加以改進，這些都成為了我們未來上台報告寶貴的經驗。

此次的自主學習雖然過程中有些不滿意或不完美，但回顧這將近一學期的學習時間，從最初無法確定主題到現在完整的交出自己努力的成果，這中間的成長改變相信自己是最有感的，也希望我們都能將過程中所學的能力運用在未來的生活中。

簡報：

## Theseus

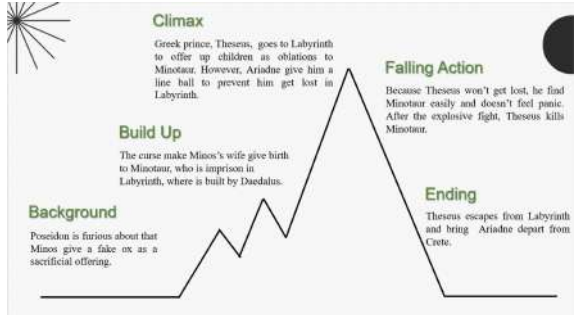
- The prince of Ancient Greece
- He represented Greece to offer up children as oblations to Minotaur
- He killed Minotaur in Labyrinth






## Minotaur

- A monster who was confined in Labyrinth of Minos
- It Was killed by Theseus



**Climax**  
Greek prince, Theseus, goes to Labyrinth to offer up children as oblations to Minotaur. However, Ariadne give him a line ball to prevent him get lost in Labyrinth.


**Build Up**  
The curse make Minos's wife give birth to Minotaur, who is imprison in Labyrinth, where is built by Daedalus.

**Falling Action**  
Because Theseus won't get lost, he find Minotaur easily and doesn't feel panic. After the explosive fight, Theseus kills Minotaur.

**Ending**  
Theseus escapes from Labyrinth and bring Ariadne depart from Crete.

**Background**  
Poseidon is furious about that Minos give a fake ox as a sacrificial offering.

## Journey



## Labyrinth of Minos

- A structure that makes people easy to get lost.
- Minos asked Daedalus to build it.
- Its function was to hold Minotaur.

## Reflection & Problems

**A. Shooting**

- laugh during the shooting process
- there are many roles in the story

**B. Video**

- we have to consider many factors (Shooting angle, lens movement)

**C. Slides**

- We don't have too much time to shoot poster.
- Our poster looks like a graduation photo at first.





報告:



影片:

yt完整版連結<https://youtu.be/pvmgkWMzKWl>