

社會領域地理探究與實作《地方影展—微電影拍攝》

一、分組原則：臺中 29 個行政區，相同或鄰近在同 1 組；彰化、南投、其他縣市另外一組。

二、針對地方特色，決定主打的地方文化觀光產業之主題，並選擇 2~5 個具觀光潛力的景點，進行短片拍攝。

★高二 1 第 6 小組《小習池好吵》：顏旭岑、謝倩茹、李翌甄、廖翊婷、李翊暄、陳玟璇

★指導老師：范伊和老師

影片名稱《霧啦啦啦啦霧啦啦啦啦峰》



★ youtube 連結：<https://youtu.be/OcgKsusanxo>

拍攝方式	以類似綜藝節目的遊戲方式，組員分兩隊進行 PK 賽，在指定景點由關主出與地方相關的遊戲題目，贏的隊伍可以繼續前進下一關，輸的隊伍則必須接受懲罰。
拍攝地區與主要景點	1、臺中市霧峰區 2、主要拍攝景點：霧峰林家花園、亞洲大學現代美術館、光復新村。
小組成員工作分配表	🎬 影片腳本規劃與拍攝：全組 ✂️ 影片剪輯：李翌甄

🌳 景點介紹與關卡設計：謝倩茹、陳玟璇(霧峰林家花園)；
李翊暄、顏旭岑(亞洲大學)；李翌甄、廖翊婷(光復新村)

📄 簡報製作：李翊暄

🗣️ 影導人：謝倩茹

🎤 有獎徵答主持人：顏旭岑

地理實察
路線規劃



▲小組地理實察路線圖



▲小組地理實察照片之一：亞洲大學現代美術館

《霧啦啦啦啦霧啦啦啦啦峰》，結合玖壹壹熱門歌曲：Local sence，搭配三個知名景點，透過闖關、互相比賽的方式，讓大家更加認識霧峰。拍攝景點分別為：

(一) 霧峰林家花園：

霧峰林家是台灣五大家族之一，因其發跡於霧峰（古稱阿罩霧）而得名。自 19 世紀中期以來，林家因協助平定太平天國、戴潮春事件並參與中法戰爭，掌控了中台灣大量的田地，進而成為清領時期台灣社會最具影響力的家族之一。日本時期，霧峰林家與基隆顏家、板橋林家、鹿港辜家、高雄陳家並列為「台灣五大家族」，在歷史課本中學到的林獻堂正是從霧峰林家出來的。

萊園為 1893 年林文欽中舉後，為感激媽媽的育養之恩，就大規模整建花園，並以老萊子彩衣娛親典故命名為「萊園」，梁啟超造訪這裡時還因為被這裡的風景震懾而寫下了「萊園十二絕句」。在影片中，我們以三首梁啟超的絕句和一首林階堂的詩來帶大家認識萊園中的景點。

【闖關題目：速速的文學課】

1、參賽人：李翊暄、李翌甄同學

2、比賽項目：地名連連看

規則說明：發出四首詩，從明台高中門口出發找到詩中描述地點。接著找到地點後會公開詩中所描述的四個景點分別為何，請大家分別將四首詩與四個景點連線。

Q1、月明池影一樓靜，風動梅花隔嶼香，香飄丹荔風三面，綠蘸清池水一奩。

Ans：飛觴醉月亭—梁啟超

Q2、一池春水干誰事，丈人對此能息機。高柳吹綿鴨穩睡，荔枝作花魚正肥。

Ans：小習池—梁啟超

Q3、一灣流水接紅牆，自憩圓陰納午涼。遺老若知天寶恨，新詞休唱荔枝香。

Ans：荔枝島—梁啟超

Q4、娟娟華月霧峰頭，汜汜光風五桂樓，傳語王孫應好住，海隅景物勝中州。

拍攝主題與
內容簡介

Ans：五桂樓—林階堂

3、加分題：作者猜猜看

規則說明：其中一個景點的名稱出自某位唐朝作者的某首序，請問這個作者是誰？

Q5、飛觴醉月亭的名字是來自一首詩，也就是素素的文學課中曾經教過的「春夜宴從弟桃花園序」中「開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月」而來的。

Ans：這首詩的作者是李白。

(二) 亞洲大學現代美術館：

亞洲現代美術館為日本知名建築師安藤忠雄在台灣至今唯一落成的建築作品。走在美術館中，將可充分感受自然光引入建築體的平靜與和諧。無論駐足館內的任一角落，光的影子閱讀出空間疏密的分佈層次，將充分感受自然與建築既對立又並存的風格。

【闖關題目：身騎白馬】

1、參賽人：陳玟璇、廖翊婷同學

2、題目說明：兩組各派一人，輪流闖三關，每闖完一關皆要答題，答對者直接前往下一關，答錯則原地轉五圈才可前進下一關，時間最短組獲勝。

第一關：拿桌球拍把桌球維持在球拍上走路繞三圈。

第二關：念繞口令不卡詞。

第三關：超級聯想王，給一個注音符號，想出四個指定主題的詞。

(三) 光復新村：

光復新村是當初抗戰為了防止政府機關被一次性摧毀，於是將省政府搬遷至台灣中部。在鼎盛時期有 400 戶之多，但隨著屋況日漸老舊，921 大地震後，部分老舊房舍塌坍，也因此住戶大量遷移。2014 年台中政府執行摘星創業基地計畫，逐步修復倒塌的房舍、有夢想的活力青年們加入。未來將有五大轉型計畫進行，也將結合社區進行各項主題展示，希望光復新站的未來能成為電影場景、綠活生態，以做文化觀光資產的發展。

【闖關題目：捕峰捉影】

1、參賽人：謝倩茹、顏旭岑同學

2、題目說明：根據關主所給照片找出拍攝地點，盡力還原照片畫面，並請另一組員協助拍攝，地點、角度及動作必須獲得關主認同，計時較快完成者勝出。

(四)補充：九二一地震園區(光復新村附近，時間因素，拍攝日取消該景點)

921 地震教育園區是由台中市霧峰區光復國中現址規劃改建的地震博物館，為提醒大眾重視防震及救災措施，九二一地震發生後，政府及學者專家認為光復國中的斷層錯動、校舍倒塌、河床隆起等地貌，為供大眾認識及體驗大自然力量的活教材。本園區共設有五個展館供民眾參觀，利用互動體驗，讓參觀民眾從動手操作中，獲得地震工程相關知識。主館建築曾榮獲遠東建築獎入圍、台灣建築獎等多項大獎。

與觀眾互動
有獎徵答

Q1、影片中我們分別去了哪些景點？（按照順序）

Ans：林家花園→亞洲大學→光復新村

Q2、霧峰有幾個 Ubike 站？

Ans：3 個

Q3、牛仔隊開頭跳的舞是什麼舞。

Ans：騎馬舞

Q4、三關的關卡名稱分別是什麼？

Ans：速速的文學課、身騎白馬、捕峰捉影

Q5、台灣五大家族是基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家，以及？

(A)彰化施家 (B)台北李家 (C)台南吳家 (D)高雄陳家。

Ans：(D)高雄陳家

Q6、亞大現代藝術館為清水混凝土結構，安藤忠雄更以此風格聞名全球。請問該建築師還有哪個作品也為清水混凝土製成？

(A)住吉長屋 (B)兵庫縣立美術館 (C)沃斯堡現代美術館 (D)風之教會。

Ans : (A)住吉長屋

Q7、第三關謝倩茹和顏旭岑拍的第一張照，是在賣什麼的招牌旁邊拍的？

Ans : 現烤可頌

《地方影展》影片分享成果展現

▣影展地點：高二1班教室

▣上映時間：2020年12月24日(四)第7節



▲照片1：「影導人」一向全班介紹微電影主題



▲照片2：《霧啦啦啦啦霧啦啦啦啦峰》微電影播放ing



▲照片 3：與全班同學進行「有獎徵答」



▲照片 4：伊和老師最愛參加有獎徵答了，手舉最高~XD



▲照片 5：小組成員提供的「在地特色小獎品」——光復新村高山冷泡茶與茶點



▲照片 6：地方影展大成功——組員們的大合照♥



♥成果報告側錄影片 (2020. 12. 24)，與老師和全班同樂，回味無窮♥：

<https://drive.google.com/file/d/10j7qhBOqapIOqaUcrDmxSsK56FbSmfCl/view?usp=sharing>

地方影展回饋時間—小組互評表 (其他組的回饋表)

第6組 《霧啦啦啦啦霧啦啦啦啦峰》

- 優:
1. 原來主題是一首音樂的副歌, 太有創意了~XD
 2. 以綜藝節目, 分組玩遊戲闖關的方式, 介紹在地文化資產, 以及闖關題目設計結合國文文學詩詞(霧峰林家花園)、建築藝術家(亞洲大學)、社區文創營造再生發展(光復新村), 真的非常用心! 100分
 3. 影片的拍攝-剪輯-後製, 展現「專業」水準! 可以直接在電視台播放了, 非常厲害!
- PS. 有獎徵答的茶餅乾真的非常好吃~

建議:  

伊和 

2020.12.24 (四)

▲伊和老師評語

109-1 高二地理探究與實作—地方影展《小組互評表》第3組評分

組別、影片名稱	報告內容 90%			團隊精神 10%	總分
(大) 霧啦啦啦啦 霧啦啦啦啦 峰	1. 「影」導入 (10%) 影片介紹 口語表達	2. 影片拍攝 (60%) 影像呈現 史地知識 有深度或有趣	3. 有獎徵答 (20%) 題目設計 聽眾互動 特色小獎品	1. 時間掌控 5% 2. 工作分配 5%	
	9	57	18	7	91

建議與回饋: (50-100字)

綜藝效果十足且組員戲份平均
創意十足, 字幕可再大一點

▲第3小組互評表

109-1 高二地理探究與實作—地方影展《小組互評表》第 5 組評分

組別、影片名稱	報告內容 90%			團隊精神 10%	總分
6. 霧啦啦啦啦 霧啦啦啦啦啦啦峰	1.「影」導人 (10%) 影片介紹 3 口語表達 3	2.影片拍攝 (60%) 影像呈現 19 史地知識 18 有深度或有趣 20	3.有獎徵答 (20%) 題目設計 聽眾互動 特色小獎品	1.時間掌控 5% 2.工作分配 5%	
	6	57	17+2	10	90+2

建議與回饋：(50~100字)

用綜藝節目呈現影片真的太強了！遊戲從內容到名稱都極度V秀=D
能看出流程+分用心設計，宛如(不知誰就是)綜藝節目的楷模。其剪輯
及畫質至畫面美感簡直 marvelous (?)看得過癮又驚嘆連連(60'*)
獎品的牌子很 beautiful ♡

▲第5小組互評表

109-1 高二地理探究與實作—地方影展《小組互評表》第 7 組評分

組別、影片名稱	報告內容 90%			團隊精神 10%	總分
霧啦啦 x2 峰	1.「影」導人 (10%) 影片介紹 口語表達	2.影片拍攝 (60%) 影像呈現 史地知識 有深度或有趣	3.有獎徵答 (20%) 題目設計 聽眾互動 特色小獎品	1.時間掌控 5% 2.工作分配 5%	
	9	57	13	9	88

建議與回饋：(50~100字)

影片的流程非常順暢！在綜藝節目闖關的同時也很完整地介紹了霧峰的特色，關卡
名稱和主題曲很有巧思，影片的剪輯也很強。

▲第7小組互評表

真心話大冒險—小組成員《學習心得與自我省思》

因為這次的影片拍攝報告，讓我挖掘到了我從來不曾發現的霧峰。從以前就有聽過霧峰林家，只知道好像很厲害，還以為離我很遠，沒想到其實騎腳踏車五分鐘就到了。不僅如此，為了拍攝影片，實地走訪這三個景點讓我發現原來他們都是充滿著閃光點，等著被人發現的超棒景點。放假時總想著出國，或者到其他縣市，沒想到其實在我身邊，就有那麼多好玩好逛的景點。

在霧峰林家，我發現了充滿文學氣息的寶地；在亞洲大學，我發現了充滿現代直角設計感的建築；在光復新村，我發現了充滿文創氣息的悠閒眷村。因為是實際走訪，沒有了查找資料時的漫不經心，每一步、每一眼都格外用心，而每個景點也都不失所望的帶给了我許多驚喜。我從沒想過像鹿港老街那樣的傳統三合院建築居然在我家旁邊就有，而且保存的超級完善。我也沒想到原來亞洲大學現代美術館館內的氛圍是那樣輕鬆舒適，陽光照著外面的草皮，綠油油的一片，館內播著輕音樂，帶我進入當期的展覽。更沒想到的，是只在網路上看過的翻新小眷村—光復新村居然那樣充滿生機，很像審計新村，但又更寬敞，紅磚與綠樹的搭配，傳統卻又帶點俏皮。每一間販售的商品都代表著每位店長專屬的心意，在走完整個光復新村，內心的感動和震撼久久無法平息。

那麼需要被看見的三個景點，就連我這個當地人，都沒來過！這也是這份報告讓我最震撼的一點，他讓我發現其實我們身邊還有多少沒被發掘的美好角落，別永遠想著往外跑，看看身邊，這些發著光的景點，需要被看見啊！這個寒假，我已經規劃到澎湖，好好瞭解一下，屬於我們台灣的在地風情，也期許自己在未來，也能看見更多，不一樣的台灣。

謝倩茹

我們常常都把自己的家鄉就只是當成家鄉，比起這些花十幾分鐘就能抵達的地方，大多偏好外縣市甚至是國外的熱門景點。以前，我可能會說：「我們家附近沒什麼啊，沒什麼好玩的」，但經過了這次地理探究與實作的課程，我終於好好的認識我的家，而且發現，那

些過去認為不值得探訪的地方，都有著許多深厚的歷史背景，引人入勝的風景，可愛的人事物……，太多太多美好等著我們去挖掘。並不是什麼也沒有，就只是沒有機會發現這些身邊的鑽石。

這次的地理探究與實作，我們組選定的區域是離大家所住地方相近的霧峰區。我們藉由遊戲闖關的方式，一路上邊玩邊帶著觀眾認識霧峰。從確定影片的拍攝主題、蒐集景點、撰寫介紹詞、設計關卡到當天的拍攝，還有事後的簡報、影片剪輯、問題設計等工作，都是靠組內的分工合作，大家各自發揮所長，才有最後的成果。過程之中更不乏彼此之間的腦力激盪，努力想出最適合的呈現方式，想法不同時，理性的溝通並尊重對方的意見，然後再一起找出更好的答案。這次的作業除了讓我看見我所不知道的霧峰，也讓我再一次的體會團隊合作的重要。

李翊暄

這學期的地理探究與實作課程裡，我們和同學組為小組，共同發掘台中周圍的景點、歷史故事與文化背景。自小，我便時常走訪霧峰的許多地區，如霧峰林家、光復新村...等，對當地的地理環境與景點皆相當熟悉。於是，我和其他五位組員選擇霧峰區作為我們的目標；藉由這個機會回到在地，好好欣賞、深入了解身邊的許多美麗風景。

這次的課程主題為「地方影展」，可以各種形式（紀錄片、戲劇、Vlog...）呈現。因此我們便突發奇想，參考電視節目「綜藝玩很大」的拍攝手法，結合娛樂性質與地方特色，在玩遊戲之餘，將霧峰介紹給觀眾認識。於是，小組六人再拆為兩人一組，負責三個景點的介紹及關卡設計，以景點介紹和闖關過程串起此影片的主要架構。三個景點分別為：霧峰林家、亞洲大學現代美術館以及光復新村；而我負責的景點為亞大現代美術館。在關卡開始前，先向觀眾介紹亞洲大學的設計風格以及建造背景，提及其為建築師安藤忠雄至今於台灣唯一落成的作品；綜合光影投射，使自然與建築既對立又並存。為使大家更加了解霧峰與美術館，我們將每個關卡設計為題目，名稱為「身騎白馬」，以計時賽的方式分出勝負。設計關卡的過程中，我和夥伴不僅要設計題目、預想許多可能情形，拍攝時更得隨機應變以應付突發狀況。當天，我們更準備數個替代方案，只擔心計畫失誤。幸好，地點、

跑關、答題…等狀況皆相當順利，在影片裡也成功發揮讓觀眾深入了解的效果。

拍攝過程中，我們不僅探索過往習以為常的家鄉景色，更藉此學習許多攝影器材的使用方式（如：三軸穩定器）。因每位組員皆創意十足，所以我們花了相當多的時間交流意見並討論，激盪各自的創意想法，修修改改、彙整成大家都滿意的作品。十分感謝地理探究這門課給予我們重回家鄉的機會，也自其中體會付出與滿滿收穫。

顏旭岑

我們在地理的探究與實作課程，製作了在地的地方影展，每組透過用心感受當地的文化或歷史特色，拍攝出撼動人心的介紹影片。我們會選擇霧峰，不單單是因為離大家的住所距離相當，也是因為霧峰是一個富有豐富文化特色的地方，歷史課本常常出現的霧峰林家，或者是國文課本曾描寫的詩詞，都和霧峰有緊密的關聯，但我們卻不曾或不常了解這些，因此我們決定介紹霧峰，不但我們自己能了解在地文化，也能讓大家知道霧峰的美麗。

這次影片我們是以綜藝節目的方式呈現，這是我們一次次討論而拼湊出的呈現方式，也因此耗費了許多剪輯時間。雖說對我自己來說還不到完美、稱得上是能在電視上播放的節目，但是觀眾的反應，對我來說是最大的鼓勵，老師浮誇的讚美，也讓我獲得很高的成就感。

在台上放映時，台下同學專注的神情，對我來說是很大的認可，大家看著我熬夜三天呈現出來的作品，內心也感到有些欣慰。很感謝我的組員不厭其煩的答應我的要求，在這次報告中我也學到很多，在與組員的溝通過程中，我也認知到自己需要檢討，使我成長許多。拍攝過程中，我們不停讚嘆鄉間小路綠意盎然的美景、經歷史歷練的人文古蹟以及美感設計與實用兼具的建築，透過我們的視角，發現霧峰不為我們所知的美，以及那些盡收眼底的美景背後，所隱含的故事與含義。

李翌甄